

# TOMAS SAUTER

## *Magic Carpet*



### PRESSETEXT

Der Gitarrist TOMAS SAUTER lässt seit geraumer Zeit mit beseelten Kompositionen aufhorchen. Bei ihm tönt selbst das Neue und Fremde vertraut. Vertieft man sich in der Musik, fesselt ein mystischer Schleier exotischer Schönheit. Die Stücke betören mit unaufdringlicher Raffinesse, sind abgerundet, formvollendet und machen vergessen, dass sie formal, metrisch und harmonisch höchste Anforderungen stellen. Sauter ist ein Magier der Motive und Melodien, aber auch ein Groovehexer, der Komposition und Improvisation in einzigartiger Weise zu verweben versteht.

«Magic Carpet» heisst soviel wie: Tomas Sauter, der begnadete Schreiber rollt mit seinen kompositorischen Vorlagen einem topdotierten Quartett von Musikern europäischen Formats den roten Teppich zum Tanz aus.

Als Primaballerina entschwebt der Überflieger DOMENIC LANDOLF an Saxophon und Klarinette, ein echter Erfinder und stupender Improvisator. In den Ideenfluss dieses Jazzderwischs einzutauchen, ist ein reines Vergnügen, ein spektakuläres und bleibendes Erlebnis. Von geradezu berückender Schönheit sind die Duos von Klarinette und Gitarre.

Weiter an Bord der kernige Schlagwerker JULIAN SARTORIUS. Sein stilsicherer Umgang mit Formen, Grooves und Dynamik haben ihn zum gefragten Sideman von renommierten Formationen gemacht. Sein Alter Ego und antreibendes Aggregat dieser Section ist der Bassist DANIEL SCHLÄPPI, der eine solide Basis legt und auch als Solist Akzente setzt. Der langjährige Weggefährte Sauters hat selber schon als Leader eigener Gruppen Aufsehen erregt – ein Bassist, der die Musik mitzugestalten versteht.

In diesem illustren Kreis agiert Sauter als Primus inter Pares. Der Kapitän profiliert sich in seinen elegischen Soloexkursen als unpräntentöser Erzähler, weicht nie von der kompositorischen Idee ab, entwickelt sie in ungeahnte Dimensionen und zeichnet mit unmissverständlichen Statements starke Bilder, frei von Kitsch und Klischee.

Der norwegische Meisteringenieur Jan Erik Kongshaug hat den Aufnahmen den letzten Schliff gegeben. «Magic Carpet» ist Wunderwerk und Wohlklang in Reinkultur.



### TOMAS SAUTER

#### *Magic Carpet*

#### Besetzung Konzerte:

TOMAS SAUTER *electric & acoustic guitars*

DOMENIC LANDOLF *tenor sax, clarinets*

DANIEL SCHLÄPPI *bass*

JULIAN SARTORIUS *drums*

#### Besetzung CD:

TOMAS SAUTER *electric & acoustic guitars*

DOMENIC LANDOLF *tenor sax, clarinets*

PATRICE MORET *bass*

SAMUEL ROHRER *drums*

CATWALK CW 070003-2

zusätzliche Informationen siehe: [www.tomassauter.com](http://www.tomassauter.com)

## PRESSESTIMMEN

«Magic Carpet» präsentiert ein sehr interessantes Porträt eines Komponisten und Musikers, der es liebt musikalische Grenzen auszuloten. Das Album begeistert schon beim ersten Anhören und vermag bei jedem weiteren Mal neue Facetten zu enthüllen. Sauter ist ein grossartiger Komponist, der mit einer ständig grösser werdenden musikalischen und emotionalen Palette viel zu sagen hat.

*All About Jazz, US*

Mit «Magic Carpet» knüpft Tomas Sauter einen Zauberteppich der Extraklasse und die Band fliegt, von freien Klanglandschaften über groovige, atonale Gebilde bis zu hitverdächtigen Songs. It's magic!

*Schweizer Radio DRS 2*

Tatsache ist, dass Sauter neue Lust auf Jazz in der unmittelbaren ehrlichen Form der akustischen Quartettbesetzung bekundet. Doch auch hierbei kommt die bereits unverkennbare Klangsprache des Impressionisten Tomas Sauter zum Klingen, der lieber mit wenigen, aber klaren Linien dichte Stimmungen erzeugt, als opulent auf den Putz zu hauen.

*Züritip*

Eine junge Formation, welche die Interaktion ins Zentrum ihrer spannenden Aktivitäten stellt und den gemeinsamen Bandsound gekonnt zelebriert.

*Bird's Eye Jazz Club*

Gitarristen sind oft selbstverliebte Gesellen; je flinker ihre Fingerchen, desto grösser wähen sie die Aufmerksamkeit, die ihnen zuteil wird. Nicht von diesem Schlag ist der Berner Tomas Sauter, dessen ohrenscheinlichste Qualität im konsequenteren Auslassen gängiger Floskeln liegt.

*Der Bund*

Hervorstechendes Merkmal des Quartetts ist seine wirklich beeindruckende Eingespieldtheit, das ihm ein sowohl reichhaltiges wie auch sehr intensives Interplay unter den einzelnen Instrumenten ermöglicht. Technisch überaus abgeklärt und voll in seiner Musik aufgehend, gab Sauter jeweils thematisch den Lead an.

*Bieler Tagblatt*

Sauter gehört zu einer jungen Garde von bestens geschulten Schweizer Jazzmusikern, die ihren eigenen Stil suchen und finden.

*Neue Mittellandzeitung*



## BOOKING CONTACT

Stefan Nauheimer  
Agentur Fischermann  
Wilhelm - Sollmann - Str. 18  
D - 50737 Köln  
++49 221 9711799 (phone)  
++49 221 7123653 (fax)  
++49 177 7355 991 (mobile)  
info@agentur-fischermann.de  
www.agentur-fischermann.de