

# All The Things You Are

Jerome Kern /  
Oscar Hammerstein

$\text{♩} = 230$

recorded by Jim Hall on "Jim Hall's Three"  
with Steve La Spina - b, Akira Tana - dr, transcribed by Tomas Sauter

## Intro

$D^{\flat 9}$   $C^9$   $D^{\flat 9}$

## Head

$C^9$   $Fm^7$   $B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}maj^7$   $Dm^7$   $G^7\flat^{13}$

$Cmaj^7$   $Cm^7$   $Fm^7$   $B^{\flat}7$   $E^{\flat}maj^7$

$A^{\flat}maj^7$   $Am^7$   $D^7$   $Gmaj^7$   $Am^7$   $D^7$   $Gmaj^7$

$F^{\sharp}m^7\flat^5$   $B^7$   $Emaj^7$   $C^7\sharp^9$   $Fm^7$

$B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}m^6$   $Cm^7$   $B^{\flat}7$

$B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}maj^7$   $G^7$   $C^7$  **Solo**  $Fm^7$   $B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$

$A^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}maj^7$   $Dm^7$   $G^7\flat^{13}$   $Cmaj^7$   $Cm^7$   $Fm^7$

$B^{\flat}7$   $E^{\flat}maj^7$   $A^{\flat}maj^7$   $Am^7$   $D^7$   $Gmaj^7$   $Am^7$

$D^7$   $Gmaj^7$   $F^{\sharp}m^7\flat^5$   $B^7$   $Emaj^7$

$C^7\sharp^9$   $Fm^7$   $B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}maj^7$

D<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 C<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>b<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 Gmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>b<sup>5</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>#<sup>9</sup>  
 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>  
 Cm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup>  
 2 Chorus Solo Bass Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>b<sup>13</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>  
 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>b<sup>5</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Fm<sup>7</sup>  
 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>o</sup>7 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

